



Lokal læreplan 8+9+10 Trinn

Lærebok: Diverse

Antall uker 4 dager	Tema: Gi leker et nytt liv Kickoff 1+2 2013/14	Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger Samtaler/ refleksjoner to og t, og hel gruppe	Lærebok. Annet lærestoff. <i>design og redesign.wordpress.com</i> <i>redo2.wordpress.com</i> <i>design og redesign (bilder)</i>
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 1+2+3 Nr 4+5		
Læringsmål	Lm 1: idèfase Kunne lage et friform kart, A3 som skal inneholde leker, bruksting, tegning, fargeforslag, forklaring osv (klipp og lim er også lov) Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett over ulike produkt som passer til denne oppgaven Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre Kunne dokumentere idèfasen i folderen Lm 2: prosess Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra nettet til å finne ut hva man vil lage som bruksgjenstand Kunne lage ulike løsningsalternativer av bruksgjenstanden i form av skisser Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy Kunne lage en arbeidstegning av den utvalgte bruksgjenstanden Kunne vise/ dokumentere, at man kan være bevisst over valgene av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn (dine tanker) Kunne vise/ dokumentere, at man er bevisst over muligheten for gjenbruk (dine tanker) Kunne dokumentere prosessen i folderen Lm 3: produkt Kunne lage bruksgjenstanden Kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer)		

	Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av bruksgjenstanden Kunne dokumentere egenvurdering av produktet (fungerer bruksgjenstanden, har leken fått nytt liv?) Kunne utveksle synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Egenvurdering	
Underveisvurdering	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven har et fyldig friform kart Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen til å ta i mot tips Idefasen er dokumentert i folderen Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet og inspirasjonen til utvelgelsen Eleven lager flere alternativer av sin bruksgjenstand og viser tydelig hvilken som blir valgt Eleven foretar forsøk/ utprøvinger Eleven lager en god arbeidstegning med forklaringer Eleven er bevisst over valg av materialer og teknikker og Eleven er bevisst over muligheten for gjenbruk Eleven dokumenterer prosessen på en tydelig måte Eleven lager en bruksgjenstand som samsvarer med planen fra prosessen. Eventuelle endringer er godt forklart i dokumentasjonen Eleven viser bruk av ulike materialer og egnede teknikker i produksjon av bruksgjenstanden Eleven viser en god egenvurdering i dokumentasjonen Eleven deltar i samtalen om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv på en reflektert måte
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Eleven har et friformkart Eleven søker etter inspirasjon Eleven er åpen til å ta i mot tips Idefasen er dokumentert i folderen Det kommer frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen Eleven lager få løsningsalternativer Eleven viser ingen forsøk/ utprøvinger Eleven lager en god arbeidstegning med noen forklaringer Eleven er noe bevisst over valg av materialer og teknikker og Eleven er bevisst over muligheten for gjenbruk Eleven dokumenterer prosessen Eleven lager en bruksgjenstand som samsvarer med planen. Eventuelle endringer er ikke så godt forklart i dokumentasjonen Eleven viser bruk av ulike materialer og egnede teknikker i produksjon av bruksgjenstanden Eleven har egenvurdering i dokumentasjonen Eleven deltar i samtalen om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv

Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Eleven har et friformkart med lite innhold Eleven søker ikke etter inspirasjon Eleven tar ikke imot tips Idefasen er lite dokumentert i folderen løsningsalternativ Eleven viser ingen forsøk/ utprøvinger Eleven lager ei arbeidstegning uten forklaringer Eleven velger mer tilfeldige materialer og teknikker og Eleven er ikke helt bevisst over muligheten for gjenbruk Eleven mangler dokumentasjon av prosessen Eleven lager en bruksgjenstand. Eventuelle endringer fra planen er ikke dokumentert Eleven bruker få materialer og teknikkene som blir brukt egner seg ikke alltid Eleven mangler egenvurdering Eleven deltar ikke i samtalen om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv Det kommer ikke frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friformkartet Eleven lager et løsningsalternativ
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4 dager	Tema: Jakttrofee på vegg 2013/14	Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger	Lærebok. Annet lærestoff.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 1+2+3 Nr 4		
Læringsmål	Lm 1: idèfase Kunne lage et friform kart, A3 som skal forklare og vise ulike "jakttrofee" av dyr og fantasidyr (klipp og lim er også lov) Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller bøker Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre Lm 2: prosess Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av jakttrofee. Kunne lage ulike løsningsalternativer av jakttrofeet i form av skisser som viser særpreg og originalitet Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy Lm 3: produkt		

	Kunne lage kunstgjenstanden(jakttrofeet) etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal de kunne forklare dette i dokumentasjonen) Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av jakttrofeet Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Egenvurdering Underveisvurdering	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike jakttrofee med tegning, tekst og bilder Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen Eleven viser flere varianter av sitt jakttrofee med særpreg/ originalitet Eleven lager en svært god arbeidstegning av jakttrofeet som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelene med dette i videre arbeid Eleven lager et jakttrofee som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte. Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike jakttroffe, med tegning og tekst Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen Eleven viser flere skisser av sitt jakttrofee der mange er tradisjonelle Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det Eleven lager et jakttrofee som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Eleven har et friform med et til tre like jakttrofee med tegning eller bare et bilde Eleven søker ikke etter inspirasjon Eleven vil ikke ta imot tips/ ideer fra veileder eller andre Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen Eleven tegner få forslag og er lite gjennomtenkt Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet” Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger Eleven lager et jakttrofee . Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen Eleven produserer et jakttrofee Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon

Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4 dager	Tema: Hylle med overraskelse Designe ei hylle i tre med gjenbruk fra valgfrie materialer 2013/14	Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger Samtaler/ refleksjoner to og t, og hel gruppe	Lærebok. Annet lærestoff.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Lm 1: idèfase Kunne lage et friform kart, A3 av ulike hyller Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett, butikker eller i interiørmagasin Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre Lm 2: prosess Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av ei hylle Kunne lage ulike løsningsalternativer av hyllen i form av skisser som viser særpreg og originalitet Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy Lm 3: produkt Kunne lage hyllen etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal eleven kunne forklare dette i dokumentasjonen) Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av hylla Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder Eleven skal kunne delta i samtale hvor det utveksles synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv		
Læringsmål	Nr 1+2+3+4+5		
Vurdering og egenvurdering: (VFL)			
Egenvurdering			
Underveisvurdering			

Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike hyller med tegning, tekst Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen Eleven viser flere varianter av hyllen med særpreg/ originalitet Eleven lager en svært god arbeidstegning av hyllen med mål/ størrelse og forklaringer Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelene med dette i videre arbeid Eleven lager ei hylle som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte. Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt Eleven deltar i samtalen på en reflektert måte og stiller spørsmål
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike hyller, med tegning og tekst Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen Eleven viser flere skisser av hyllen der mange er tradisjonelle Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det Eleven lager ei hylle som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering Eleven deltar i samtalen og stiller spørsmål
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Eleven har et friform med et til tre like hyller med bare tegning Eleven søker ikke etter inspirasjon Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen Eleven tegner få forslag og det er lite gjennomtenkt Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet” Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger Eleven lager ei hylle. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen Eleven lager ei hylle. Endringer er ikke forklart i dokumentasjonen Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon Eleven lytter til samtalen
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4 dager	Tema: Stol/ 4 årstider Fra bruksgjenstand til kunstobjekt 2014/15	Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger	Lærebok. Annet lærestoff.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 1+ 2+ 3+ 4		
Læringsmål	Lm 1: idèfase Kunne lage et friform kart, A3 av 4 forslag til din årstidsstol (en ide til hver årstid) Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller i blader om de fire årstidene Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre Lm 2: prosess Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av en variant av stolen (en årstid) Kunne lage ulike løsningsalternativer av årstidsstolen i form av skisser som viser særpreg og originalitet Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy Lm 3: produkt Kunne lage årstidsstolen etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal eleven kunne forklare dette i dokumentasjonen) Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av årstidsstolen Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet (stolen) i en folder		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Egenvurdering Underveisvurdering			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven lager et velutfylt friform kart Lm 2: Eleven lager flere ulike løsningsalternativer av årstidsstolen. Særpreg og originalitet. Eleven lager en oversiktlig og tydelig arbeidstegning av stolen. Eleven lager flere forsøk og utprøvinger av teknikker og materialer Lm 3: Eleven følger arbeidstegningen og lager en årstidsstol. Eleven viser og bruker egnede teknikker og materialer i produksjonen av stolen på en veldig god måte. Eleven har laget en dokumentasjon som beskriver ideen, prosessen og egenvurderingen av produktet på en veldig god og		

	informativ måte.
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven lager et friform kart Lm 2: Eleven lager ulike løsningsalternativer av årstidsstolen. Trygg og tradisjonelt valg Eleven lager en tydelig arbeidstegning av stolen Eleven lager noen forsøk og utprøvinger av teknikker og materialer Lm 3: Eleven følger arbeidstegningen og lager en årstidsstol Eleven bruker egnede teknikker og materialer i produksjonen av stolen Eleven har laget en dokumentasjon som sier noe om ideen, prosessen og egenvurderingen av produktet
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven lager ei skisse Lm 2: Eleven lager ei skisse eller bruker den fra lm 1 Eleven lager ei arbeidstegning med noen mål og forklaringer Eleven prioriterer ikke å lage forsøk eller utprøvninger Lm 3: Eleven bruker ikke arbeidstegningen. Jobber direkte og tilfeldig Eleven bruker tilfeldige teknikker og materialer i produksjonen av stolen Eleven lager en minimal dokumentasjon. Eleven lager ingen dokumentasjon
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4 dager	Tema: Dukke; en bruksgjenstand/ kunstobjekt I tre eller i tøy/ pledd/ strømper 2014/15	Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger	Lærebok. Annet lærestoff.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 1+ 2+ 3+ 4		

Læringsmål	Lm 1: idèfase Kunne lage et friform kart, A3 som skal forklare og vise ulike dukker (klipp og lim er også lov) Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller bøker Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre Kunne reflektere over/ finne ut hvem som skal kunne bruke dukken (mottaker), og hva den skal brukes til (formål) Lm 2: prosess Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av dukken. Kunne lage ulike løsningsalternativer av dukken i form av skisser som viser særpreg og originalitet Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy Lm 3: produkt Kunne lage dukken etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal de kunne forklare dette i dokumentasjonen) Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av dukken Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Egenvurdering Underveisvurdering	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike dukker med tegning, tekst og bilder Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Eleven er tydelig på hvem som er mottaker og hva som er formålet til dukken Lm 2 Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen Eleven viser flere varianter av sin dukke med særpreg/ originalitet Eleven lager en svært god arbeidstegning av dukken som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelen med dette i videre arbeid Lm 3 Eleven lager en dukke som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte. Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike dukker, med tegning og tekst Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Eleven får frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med dukken

	Lm 2 Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen Eleven viser flere skisser av dukken der mange er tradisjonelle Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det Lm 3 Eleven lager en dukke som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et friform kart med et til tre like dukker med tegning eller bare et bilde Eleven søker ikke etter inspirasjon Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre Eleven får ikke frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med dukken Lm 2 Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen Eleven tegner få forslag og er lite gjennomtenkt Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet” Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger Lm 3 Eleven lager ei dukke. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen Eleven bruker tilfeldige teknikker, materialer og verktøy Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4 dager	Tema: Pute; en bruksgjenstand/ kunstobjekt 2015/ 16 Kickoff 3	Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger	Lærebok. Annet lærestoff.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 1+ 2+ 3+ 4		

Læringsmål	Lm 1: idèfase Kunne lage et friform kart, A3 som skal forklare og vise ulike puter (klipp og lim er også lov) Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller bøker Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre Kunne reflektere over/ finne ut hvem som skal kunne bruke puten (mottaker), og hva den skal brukes til (formål) Bruksgjenstand/ kunstobjekt Lm 2: prosess Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av puta. Kunne lage ulike løsningsalternativer av puta i form av skisser som viser særpreg og originalitet Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet redskap Lm 3: produkt Kunne lage puta etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal de kunne forklare dette i dokumentasjonen) Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av puta Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Egenvurdering Underveisvurdering	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike puter med tegning, tekst og bilder Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Eleven er tydelig på hvem som er mottaker og hva som er formålet til puta Lm 2 Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen Eleven viser flere varianter av sin pute med særpreg/ originalitet Eleven lager en svært god arbeidstegning av puta som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelen med dette i videre arbeid Lm 3 Eleven lager en pute som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte. Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike puter, med tegning og tekst Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips

	Eleven får frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med puta Lm 2 Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen Eleven viser flere skisser av puta der mange er tradisjonelle Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det Lm 3 Eleven lager en pute som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et friform kart med et til tre like puter med tegning eller bare et bilde Eleven søker ikke etter inspirasjon Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre Eleven får ikke frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med puta Lm 2 Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen Eleven tegner få forslag og er lite gjennomtenkt Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet” Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger Lm 3 Eleven lager ei pute. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen Eleven bruker tilfeldige teknikker, materialer og verktøy Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4 dager	Tema: Relieff i papir Fra dorull til bilde og fra magasin til bilde Se vedlegg nr1 for utstyr som trengs til denne oppgaven 2014/15	Læringsstrategi Friform kart/ Skissearbeid Forsøk/ utprøvinger Utvelgelser Samtaler/ refleksjoner to og t, og hel gruppe Regning i alle fag: Kunne få økt kunnskap om geometriske grunnformer (sylinder, sirkel, kvadrat, rektangel), høyde/ bredde,	Lærebok. Annet lærestoff.
---	---	---	---

		mønster og symmetri	
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 1+2+3+4+5		
Læringsmål	Ide Lm 1: Kunne utvikle ideer til relieff i papir med mønsteroppbygging Prosess Lm 2: Kunne lage relieff av dopapirruller, kopipapir og kataloger Lm 3: Kunne foreta et bevisst valg av teknikker og mønsteroppbygging Lm 4: Kunne foreta et bevisst valg av materialer sett fra et miljøperspektiv, og muligheter for gjenbruk Lm 5: Kunne dokumentere ulike løsninger/ forsøk ved å samle disse i ei mappe Lm 6: Kunne velge ut ulike løsninger/ forsøk fra et estetisk synspunkt og begrunne dette Produkt Lm 7: Kunne skjære, klippe, brette, folde, strimle, rive, krølle i ulike papirtyper Lm 8: Kunne komme frem til ferdige relieff som kan stå alene og som kan settes sammen med andre Lm 9: Kunne vurdere relieffets verdi i et samfunns- og miljøperspektiv		
Vurdering og egenvurdering: (VFL)			
Egenvurdering			
Underveisvurdering			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven har mange ideer til mønsteroppbygging Lm 2: Eleven lager flere forskjellige relieff av ruller, papir og kataloger Lm 3: Eleven foretar bevisste valg av teknikker og mønsteroppbygging Lm 4: Eleven foretar et bevisst valg av materialer og tenker på mulighetene for gjenbruk (velger helst ruller og kataloger)		

	Lm 5: Eleven har flere ulike løsninger/ forsøk samlet i ei mappe Lm 6: Eleven velger ut løsninger/ forsøk ut fra et estetisk synspunkt og eleven begrunner dette på en tydelig måte Lm 7: Eleven er dyktig med redskap, materialer og teknikker Lm 8: Eleven lager flere relieff som kan stå alene eller sammen med andre Lm 9: Eleven har vurderingsevne for relieffets verdi i et samfunns- og miljøperspektiv
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven har 3 med mer ideer til mønsteroppbygging Lm 2: Eleven lager noen relieff av ruller, papir og kataloger Lm 3: Eleven foretar et tilfeldig valg av teknikker og mønsteroppbygging Lm 4: Eleven foretar et tilfeldig valg av materialer Lm 5: Eleven har ulike løsninger/ forsøk samlet i ei mappe Lm 6: Eleven velger ut løsninger/ forsøk ut fra et estetisk synspunkt, men begrunnelsen er tynn Lm 7: Eleven er dyktig med redskap, materialer og teknikker Lm 8: Eleven lager flere relieff som kan stå alene eller sammen med andre Lm 9: Eleven ser relieffets verdi i et samfunns- og miljøperspektiv
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven har en til to ideer til mønsteroppbygging Lm 2: Eleven lager få relieff av ruller, papir og kataloger Lm 3: Eleven foretar et tilfeldig valg av teknikker og mønsteroppbygging Lm 4: Eleven foretar et tilfeldig valg av materialer Lm 5: Eleven har få ulike løsninger/ forsøk å vise til Lm 6: Eleven velger ut løsninger/ forsøk uten et estetisk synspunkt og begrunnelse Lm 7: Eleven mindre dyktig med redskap, materialer og teknikker

	Lm 8: Eleven lager få relieff som kan stå alene eller sammen med andre Lm 9: Eleven ser ikke relieffets verdi ut i fra et samfunns- og miljøperspektiv
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Vedlegg: 1

Oppgave: **Relieff i papir**

Fra dorull til bilde og fra magasin til bilde

Dorull-/ tørkerullhylser	Limstift
Kopiark/ billig ark	Tapetkniv
	Linjal
	Saks
	Limpistol
Ukeblad og kataloger	Papplate i str 25x25 cm

Antall uker 4 dager	Tema: Treleker 2015/ 16	Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger	Lærebok. Annet lærestoff.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 1+ 2+ 3+ 4		
Læringsmål	Lm 1: idèfase Kunne lage et friform kart, A3 som skal forklare og vise ulike treleker (klipp og lim er også lov) Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller bøker Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre Kunne reflektere over/ finne ut hvem som skal kunne bruke treleken (mottaker), og hva den skal brukes til (formål) Lm 2: prosess Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av treleken. Kunne lage ulike løsningsalternativer av treleken i form av skisser som viser særpreg og originalitet		

	Kunne foreta en utvalgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy Lm 3: produkt Kunne lage treleken etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal de kunne forklare dette i dokumentasjonen) Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av treleken Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Egenvurdering Underveisvurdering	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike treleker med tegning, tekst og bilder Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Eleven er tydelig på hvem som er mottaker og hva som er formålet til treleken Lm 2 Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen Eleven viser flere varianter av sin treleke med særpreg/ originalitet Eleven lager en svært god arbeidstegning av treleken som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelene med dette i videre arbeid Lm 3 Eleven lager en treleke som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte. Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike treleker, med tegning og tekst Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Eleven får frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med treleken Lm 2 Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen Eleven viser flere skisser av treleken der mange er tradisjonelle Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det Lm 3 Eleven lager en treleke som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy

	Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et friform kart med et til tre like treleker med tegning eller bare et bilde Eleven søker ikke etter inspirasjon Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre Eleven får ikke frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med treleken Lm 2 Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen Eleven tegner få forslag og er lite gjennomtenkt Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet” Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger Lm 3 Eleven lager ei treleke. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen Eleven bruker tilfeldige teknikker, materialer og verktøy Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4 dager	Tema: Lur løsning/ klesoppheng Gjenbruk 2015/ 16 Kickoff 4	Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger	Lærebok. Annet lærestoff.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 1+2+3+4+5		
Læringsmål	Lm 1: idefase Lage friform kart, A3 som skal inneholde tegning, fargeforslag, forklaring osv (klipp og lim er også lov) Se på nett og i blader over ulike produkt som passer til oppgaven du har valgt Veileder og andre i gruppa gir tips/ideer Lm 2: prosess bruke friform kartet og inspirasjonen fra nettet til å finne ut hva du vil lage, velge ut lage ulike løsningsalternativer i form av skisser foreta en utvelgelse av løsningsalternativene		

	lage arbeidstegning lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og verktøy være bevisst over dine valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn (dine tanker) være bevisst over muligheten for gjenbruk (dine tanker) Lm 3: produkt lage bruksgjenstanden/ kunstobjektet gå for det du har valgt ut i prosessen (det er lov med eventuelle endringer) bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av bruksgjenstanden kunne dokumentere og reflektere over idefasen, prosessen og vise en egenvurdering av produktet dokumentere synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Egenvurdering Underveisvurdering	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike produktforslag med tegninger, fargeforslag og tekst Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Lm 2 Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen Eleven viser flere varianter av sin ide med særpreg/ originalitet og foretar en utvelgelse Eleven lager en svært god arbeidstegning av produktet som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelen med dette i videre arbeid Eleven tar bevisste valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn Eleven vurderer mulighetene for gjenbruk før bruk av nye materialer Lm 3 Eleven lager et produkt som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte. Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt Eleven viser til ”stødige” synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv i dokumentasjonen
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike produktforslag med tegning og tekst Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Lm 2 Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen Eleven viser flere skisser av sin ide der mange er tradisjonelle Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det

	Eleven tar mer tilfeldige valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn Eleven vurderer tilfeldig mulighetene for gjenbruk før bruk av nye materialer Lm 3 Eleven lager et produkt som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering av produktet. Eleven viser til noen synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv i dokumentasjonen
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Lm 1 Eleven har et friform kart med et til tre like produkt med tegning eller bare et bilde Eleven søker ikke etter inspirasjon Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre Lm 2 Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen Eleven tegner få forslag og det er lite gjennomtenkt Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet” Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger Eleven tar tilfeldige valg av materialer og teknikker og tar ikke bevisste valg ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn Eleven vurderer tilfeldig mulighetene for gjenbruk før bruk av nye materialer Lm 3 Eleven lager et produkt. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen Eleven bruker tilfeldige teknikker, materialer og verktøy Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon Eleven har ikke dokumentert noen synspunkter
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	